

Газета школы №101 Советского района г. Казани

№4(23)
декабрь 2012

С любовью к Родине!

Где прошло детство, там и начинается Родина!
Жузьма Чорный, писатель

Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. RSPR: 16-01105-Г-01

Тема номера: 2012 год в Татарстане—

Год историко-культурного наследия



Читайте в номере:

Колонка редактора (2)* Школьные новости (2)* Один день из жизни студента (3-4)* Встреча с директором музея (4)* Все работы хороши, выбирай на вкус! (5) *Танцевальный фестиваль, посвященный Дню школы (6)* Осенний бал глазами родителей (7) * Много помнят школьные стены.... (8) * Моя семья—моя опора (9) * Жизнь замечательных детей (10-11) *Из школьных сочинений (12) * Сердце отдаю детям (13) * Спортивная рубрика (14) * Золотая полка (15) * Это интересно (16) * Фотовзгляд (17) * Творческий уголок (17) * В гостях у Деда Всеведа (18) * Анонс (18)

Колонка редактора**Год историко-культурного наследия**

Здравствуй! Сегодня поговорим о культурном наследии нашей многонациональной республики.

Согласно указу Президента Татарстана Рустама Минниханова 2012 год объявлен годом историко-культурного наследия. Данное решение было принято в целях привлечения внимания общества к вопросам сохранения и развития исторических и духовных традиций, а также сохранения культур и языков представителей народов, проживающих в Татарстане.



В связи с принятым законом была разработана обширная годовая программа мероприятий, куда вошли Всероссийские и международные форумы, конференции, международные фестивали, а также различные культурные праздничные мероприятия: «День славянской письменности и культуры», «120-летие со дня рождения выдающейся русской поэтессы М.И.Цветаевой», «100-летие со дня рождения великого ученого, поэта Л.Н.Гумилева», «День русского языка. Пушкинский день России» и так далее.

Отрадно, что правительство заботится о сохранении культурного наследия и традиций, о которых мы узнаем от старшего поколения и уже полученную информацию передаем нынешнему (поколению).

Нужно изучать историю своей семьи, края, города. Все чаще сбывает так, что полуразрушенные здания, которые находясь вблизи вашего дома, были построены в далеком 19 веке, а в этом доме жил известный ученый или писатель, в общем, тот человек, о котором вам рассказывали еще в школе, когда вы засыпали за партой.

Как бы смешно все вышесказанное ни звучало, вникните в суть и для начала попробуйте восстановить свое генеалогическое древо, проще говоря, древо своей родословной, а это ох, как не просто.

Елена Селестенюк

**Тот, кто не любит свою страну,
ничего любить не может.**

Д. Байрон

Школьные новости**Спасем леса Татарстана!**

Начальная школа собирала макулатуру под девизом: «Спасем и сохраним наши леса!» Ребятам понравилось эта работа. Ведь они спасли 21 дерево! Было собрано 130 кг. 1 место занял 4б класс. Ученики собрали 236 кг. 2 место досталось 3 а классу с результатом 198 кг. 3 место: 2а и 2б классы. Ребята собрали по 172 кг. Молодцы!!!

**День Конституции**

Этот праздник близок каждому гражданину страны, которому небезразлична судьба Родины, всем, кто желает, чтобы все поколения россиян испытывали гордость за свою великую державу. Ученики всех классов обсуждали на классном часе данную тему. Ни одно общество не может обойтись без общепринятых правил, учитывающих интересы всех граждан страны. Каждый гражданин должен знать свои права и обязанности, что бы гармонично существовать в нем. Наша Российская Конституция – это результат работы всего общества и не одного его поколения.

Опасная горка

Зима только начинается, и опасные горки могут появиться везде. Поэтому не оставайтесь равнодушными, позаботьтесь о безопасности своей и окружающих. Берегите себя!

Конкурс "Ёлочная игрушка"

Вот и приближается наш самый любимый праздник в году — Новый год. И все начинают заранее думать о том, как и чем нарядить ёлку. Но самая лучшая идея —



украшать ёлку игрушками, сделанными своими руками. Поэтому каждый год ребята начальной школы принимают участие в конкурсе "Ёлочная игрушка", где традиционно занимают призовые места.

А.Н. Апакова

Радость труда требует, чтобы все то, что хорошо сделано, было замечено и отмечено.

К. Чорный

Слово выпускнику школы

Один день из жизни студента

Трудно описать один день из жизни студента, так как жизнь студента—это не один день, а целая жизнь! Да, да, именно жизнь, так как после выпуска из школы, вы становитесь совершенно другим человеком и вступаете в новую, бегущую жизнь (спросите «почему бегущую, а не летящую и т.п.») Отвечу так: «Дни бегут, и сейчас, когда я учусь на пятом курсе Казанского Приволжского Федерального Университета, у меня складывается ощущение, что поступала я буквально вчера; вот так-то пробежали студенческие деньки!»)

Вся жизнь студента заботливо расписана, за исключением тех, кто, конечно, не ходит на пары;): это означает – зубрить менеджмент, теорию вероятностей, страновые риски и многие другие предметы, которые скопище честолюбивых преподавателей пустило в ход, чтобы отравить существование невинных молодых людей, еще не сделавших ничего дурного и подчас не совсем понимающих, зачем им нужен именно этот предмет, не успевающих записывать все то, что диктует лектор о-о-о-очень "медленно". А еще каждое утро приходится ехать в наш дорогой университет, если «ненароком» с тобой не приключается хоть какой-нибудь маленький недуг, который мог бы оправдать то, что ты остаешься в постели. Итак, попробую описать один день из жизни типичного студента.

Какое чудесное утро... Не жизнь, а райское наслаждение. Бывают в этой жизни такие минуты, когда хочется, чтобы время остановилось. Лично у меня такое чувство появляется за несколько минут до того, как прозвенит будильник. Продремав обещанные самой себе пять минуток, нехотя спускаешь ноги с кровати и сразу попадаешь в тапочки. Это явный результат утренних тренировок. Сначала ставишь чайник и только потом идешь умываться. После процедуры умывания, ты наконец вспоминаешь,

что глаза пора открывать и ускорять темп сбора. Машинально, почти на автопилоте, варишь кашку, пьешь чай, не пытаешься даже понять, положил ли ты сахар в него или нет. Доедая, начинаешь одеваться, ну, и как каждая уважающая себя студентка, наносишь минимальное количество макияжа. Затем выбегаешь на улицу, где окончательно и просыпешься.

Как всегда, как каждый день, я еле-еле успеваю добежать до остановки, от которой вот-вот отъедет красный автобус. Следующий будет не скоро, поэтому надо успеть. Добежав до автобуса, пытаюсь зайти (данный номер автобуса, возит всех студентов в центр, а также всех бабушек, дяденек и тетенок в центр, поэтому народу там...) В этот утренний автобус можно впрыгнуть только с разбегу, потому что в нем давка особенная. Он первый доезжает до университета. Выигрыш времени почти 5 минут. А утром так хочется заполучить эти 5 минут. Особенно нашему брату. Студенту опаздывать никак нельзя, тем более студенту-старосте: нужно со всеми поболтать, ответить на вопросы и быть незамеченной, а преподаватель строгий – всех опоздавших спрашивает первыми. Ему не объяснишь про давку в автобусе, пробки и, наконец, неудержимое желание вообще остаться дома.

Добравшись до родного университета, внезапно вспоминаешь, что сегодня будет сложная контрольная. На почве переживания нехотят начинать побаливать голова, но, как ответственный студент, все равно идешь... за шпаргалкой. На контрольной удается списать, и ты получаешь положительную оценку. Далее предстоит объяснение с однокурсниками, ко-



Прогулки по казанскому Арбату между занятиями в институте

торым, в отличие от тебя, повезло в меньшей мере. Если ты хочешь, чтобы тебя уважали студенты, можешь честно сказать, что ты списывал в открытую, а старый NN ничего не заметил. А если тебе хочется повисить свой авторитет среди преподавательского коллектива, то лучше скажи, что тебе достался билет, который ты хорошо знал. NN задавал много дополнительных вопросов, чуть не затопил тебя, но ты все же выкрутился и заслуженно получил свою пятерку, так как девочкам везет больше чем мальчикам.

Не хочу и не буду описывать типичную лекцию в университете. Ведь каждый студент знает: на любой лекции можно сидеть только до тех пор, пока не почувствуешь, что все тело твое окостеневает, голова распухает, и тебя начинает обуревать страстное желание кричать и размахивать руками. Если начинают проявляться все эти симптомы, и ты чувствуешь, что все, что говорит лектор, говорится уже на чужом для тебя языке, и не хочешь сидеть и смотреть перед собой, тогда есть несколько вариантов: послушать музыку, позвонить другу или просто поспать. Меня же спасает очередная книга, скаченная на телефон. Я сажусь обычно за первые парты, поэтому телефон должен лежать так, чтобы выглядело это так, что ты усердно изучаешь все то, что ты успел записать, то есть с левой стороны от тетради.

(продолжение на 4 странице)

Одним из важных пунктов в расписании дня, конечно же, является посещение буфета. Наверное, все согласятся, что буфет – единственное место в университете, где постоянно есть очередь. Когда бы ты туда не пришел: на перерыве, даже на лекции – там постоянно есть кто-то из студентов. Думаю, чтобы успеть и поесть, и вовремя прийти на занятия, занимать место в этой непрерывающейся очереди необходимо с ночи...

Утром ли, днем или вечером – всегда можно только удивляться износостойкости российского троллейбуса! Он словно резиновый. Как бы тесно в нем не было, но на следующей остановке он способен не только вместить очередных пассажиров, кондуктора, пере-

бегающего из средних дверей в задние и обратно, но и свободно закрыть двери. Думаю, не актуально говорить о том, как ты потом выбираешься из него, на своей остановке и тому факту, как ты вообще рад, что ты доехал!

Вечер студента редко определяется приготовлением домашнего задания и часами, просиженными в библиотеке. Как считал известный немецкий философ Шеллинг, человек находится в естественном состоянии только тогда, когда получает возможность освободиться от социального влияния, а именно по ночам. Поясню: отдыхать, наслаждаться жизнью желательно днем, а следовательно, люблю творческую работу, включая подготовку к семинарам, лучше

всего делать ночью. Если исходить из того, что не все студенты приходят на занятия подготовленными, но почти все сонными, то следует заметить: современные студенты неплохо знают немецкую философию.

Часам к шести утра студент засыпает, почти целый час ему еще могут сниться интегралы, виды рисков на предприятиях, политические партии и их характеристики, словом, все то, что тщательно учила в течение ночи...

Слава Богу, закончилась долгая и утомительная ночь. Начинается новый день в студенческой жизни.

Впечатлениями о нелегкой жизни студентов с вами делится выпускница 2008 года Екатерина Глухова, студентка

Знакомый незнакомец

Встреча с директором музея

-Татьяна Николаевна, почему Вы стали заниматься созданием музея?



- Потому что отец — блокадник Ленинграда.

- Кто стоял у истоков создания музея?

-Идея была моя и Вашуриной Веры Лаврентьевны, со стороны блокадников — мой отец, Морозова Белла Даниловна, Карпенко Сергей Александрович, Рухлова Антонина Анатольевна.

-Кто помогал? КГУ?

-Сами блокадники (приносили книги, оставляли воспоминания, дарили экспонаты), оформлением занимался Карпенко, Ихсанова Гузель Салихьянова, Пеплова Инна Александровна, Миннубаева Лилия Киямовна.

-2012 года в Татарстане был объявлен годом историко-культурного наследия. Какие мероприятия в школе можно отнести к этой теме?

-Встреча с блокадниками Ленинграда, экскурсии, презентация работы музея на уровне РТ и РФ, выпуск газет, участие и победы в конкурсах по патриотическому и национальному воспитанию.

-Почему Вы выбрали профессию — учитель истории?

-Повлиял учитель истории, классная руководительница Игнатьева Ольга Евгеньевна, пример отца, личность Фиделя Кастро.

-Чем запомнилась учеба в

КГУ?
-Мне повезло, у меня были выдающиеся преподаватели, сама атмосфера университета, бездельников было очень много (но я то училась хорошо), было легко учиться, лично для меня.

-Если была бы возможность поменять выбор профессии, Вы бы это сделали? Если да, то какую специальность бы выбрали? Почему?

-Наверное, нет, я бы стала учителем биологии, но за всю жизнь ни разу.

С Татьяной Николаевной беседовала

Евгения Киселева, 10Б

Точка зрения

Все работы хороши, Выбирай на вкус!

Дорогие друзья!

В наших руках будущее нашего города и нашей страны. Каждый выпускник школы задумывается, кем стать. Среди моих знакомых немало таких ребят, которые уже давно определились с выбором своей профессии. Кто-то хочет стать врачом, кто-то – юристом, а некоторым нравится профессия водителя.

У меня растут года,
Будет и семнадцать.

Где работать мне тогда,
Чем заниматься?

Эти строки из стихотворения русского поэта Владимира Маяковского будут актуальны всегда. Пункт первый 37 статьи Кон-

ми способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию.

Как воспользоваться этим правом, решать нам. Главное, что мы имеем полное право свободно выбирать своё будущее.

Каждый решает сам. Мои друзья по школе Ахатов Азат (суперлига), Фролов Роман (высшая лига) в течение всей школьной жизни играли в хоккей с мячом в «Ракете», а сейчас они члены команды «Динамо-Казань».

Своими спортивными успехами ребята радуют всех болельщиков. Марданова Карина (выпускница 2010 года) занималась танцами в ДК им. Саид-Галиева, сейчас она в составе группы «Салават Купере» покоряет всех

Упорно, шаг за шагом, она приближалась к своей цели: в составе школьной редколлегии газеты «С любовью к Родине!» участвовала во Всероссийском фестивале детско-юношеской прессы «Пою мою Отчезество!» (г. Сочи), в

Межрегиональном конкурсе «Ученик года - 2011», проходившем в Ульяновске. Приобретенный опыт позволил Елене собрать богатое портфолио, поступить на журфак К(П)ФУ. На страницах газеты «Казанские ведомости» вы можете прочитать статьи юной журналистки Елены Селестенюк.

Глядя на этих ребят, я заряжаюсь положительной энергией, хочется стать таким же достойным гражданином нашей страны и разносторонней личностью.



На фото: в первом ряду Ахатов Азат (2-й справа) и Роман Фролов (3-й справа)

ституции РФ гласит: «Труд свободен. Каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию». Мы имеем право выбирать направление своей деятельности и профессию. Этот принцип признан международным сообществом. Свобода труда проявляется, прежде всего, в предоставлении возможности человеку свободно распоряжаться свои-

зрителей искусством танца. Алескерова Айшан усиленно занималась изучением английского языка, после чего попала в центр по отбору волонтеров. Сейчас Айшан обучает языку Байрона ребят и готовится к Универсиаде – 2013. Сочинения Елены Селестенюк еще в школе занимали призовые места в районных и республиканских конкурсах, журналистская деятельность привлекала её с детства.

Многие мыслители давали такой совет: "Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, счастье само вас отыщет..."

Я еще точно не определилась, какой труд изберу. У меня есть склонности и к физкультуре, и к музыке, и к рисованию. Но более всего мне нравится работа журналиста, и мне хочется верить, что моя профессия будет связана с этим интересным занятием. Верю, что наше государство поддержит мое желание и обеспечит меня работой в будущем. Главное, чтобы мы своим трудом приносили пользу и процветание родной стране. И закончить свой призыв я хочу бессмертными словами Владимира Маяковского:

Книгу перевершив,
Намотай себе на ус –
все работы хороши,
Выбирай на вкус!

Евгения Киселева, 10Б

Люди, с которыми мы вступаем во взаимно приятное общение, и есть то, что я называю родиной.
И.Гете

В мире прекрасного

Танцевальный фестиваль, посвященный Дню Школы

8 декабря среди учеников 5-11 классов состоялся танцевальный фестиваль, посвященный Дню школы. Традиционно в нем конкурсанты демонстрировали умение танцевать вальс, народный танец, готовили «Сюрприз».

«Навстречу Универсиаде-2013» – так звучала тема, предложенная для конкурса «Сюрприз». Для учеников школы это ежегодное мероприятие не просто конкурс, а открытие новых талантов, оригинальных идей. Это проверка прочности и слаженности коллектива класса. При подготовке к выступлению важно слушать и слышать других, быть активным и помогать самому, с благодарностью принимать помощь других. Выступления участников отличались выразительностью, красотой. Праздник удался. Хочется выразить благодарность классным руководителям и

хореографам школы за прекрасные номера. Ребята очень старались, и у них все получилось. И не важно, кто какое место занял. Главное, что выиграли все: и кто готовился, и кто увидел это.

Итоги конкурса

5-6 классы

- 1 место – 6Б
- 2 место – 5Б
- 3 место – 5А
- 4 место – 6а

7-8 классы

- 1 место – 7Б
- 2 место – 7А
- 3 место – 8А (за участие)

9-11 классы

- 1 место – 11А класс
- 2 место – 9А класс
- 3 место – 10Б

Народный

- 5А – Татарский
- 5Б – Кадриль
- 6А – Русский танец «Варенька»
- 6Б – Молдавский
- 7А – Афроджас
- 7Б – немецкий
- 9А – Дагестанский
- 10Б – Ирландский
- 11А – Русский

Ваша Инна Александровна

*Научите вашу душу не только воспринимать, но и впитывать в себя прекрасное...
В. Ф. Комиссаржевская*

Осенний бал глазами родителей

Это бесспорный факт: у нас не было, нет и не будет проигравших. Потому что каждый, кто вышел на сцену, уже победитель! Кто-то победил свой страх перед сценой, кто-то показал себя с совершенно другой стороны.

Бесспорно, все были трогательно красивы и милы. Под чарующие звуки вальса наши дети кружили, проделывая реверансы и замысловатые па. Казалось, что мы перенеслись в 18-19 века: века балов, красивых элегантных платьев, изящных дам и галантных кавалеров. Как великий русский писатель Лев Николаевич Толстой описывал бал Наташи Ростовской в нетленном произведении «Война и мир», так и мы на



Красавицы и джигиты 9 а класса

нашем балу увидели что-то неповторимое и прекрасное.

А с каким задорным азартом дети выплясывали народные танцы!!! Например, 5б класс пока-

удались абсолютно у всех участников. Все были такие искренние, неуёмно подвижные и безумно красивые. Отдельные слова благодарности надо выразить классным руководителям каждого класса. Сколько сил, терпения, времени было уделено репетициям, пошиву костюмов, подбору репертуара. И они всё это сделали. Иногда на репетициях казалось, что ничего не получится, всё напрасно, что из просились в этой шумной, не попадающей в такты ватаги ребятни не сделать этого общего настоящих артистов. Но, благодаря задору, неподдельного веселья и куража. Всё у них было продумано до мелочей: движения, причёски, костюмы. Общий антураж и образы каждого танца были стилистически выдержаны каждым без исключения конкурсантом. Современные танцы также

удались абсолютно у всех участников. Все были такие искренние, неуёмно подвижные и безумно красивые. Отдельные слова благодарности надо выразить классным руководителям каждого класса. Сколько сил, терпения, времени было уделено репетициям, пошиву костюмов, подбору репертуара. И они всё это сделали. Иногда на репетициях казалось, что ничего не получится, всё напрасно, что из просились в этой шумной, не попадающей в такты ватаги ребятни не сделать этого общего настоящих артистов. Но, благодаря задору, неподдельного веселья и куража. Всё у них было продумано до мелочей: движения, причёски, костюмы. Общий антураж и образы каждого танца были стилистически выдержаны каждым без исключения конкурсантом. Современные танцы также

Г.Н. Киселькова,
член родительского комитета 5Б класса



Вадим Репьев и Дарья Говядовская, 6 б

Любовь к Отчизне и любовь к людям—это два быстрых потока, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.
В. А. Сухомлинский

Память

Многое помнят школьные стены... (заочная экскурсия в школьный музей)

Экскурсия первая: «Заглянем в прошлое»

1. «Как всё начиналось»
2. «Наша школа в годы войны»
3. «Наша школа в период с 1945 по 1960 годы»
4. «Наша школа в период с 1970 по 1980 годы»
5. «Наша школа на переломе веков»
6. «Экскурсия по школе»

Экскурсия вторая: «Школа героев»

(экскурсия содержит материал о первом герое школы Пиявкине Вячеславе, первом выпускнике школы, погибшем в Венгрии в годы Великой Отечественной войны, материалы об известных выпускниках школы, ветеранах-учителях).

Экскурсия третья: «Бригантина — эта песня о тебе» (в 1963 году на берегу Волги школа открыла свой военно-спортивный лагерь, который действует до сих пор.) В рассказе использованы газетные статьи 60-ых годов о лагере, рапорты учащихся о выступлении в Клуб «Бригантина», выступления очевидцев



разных лет.

Экскурсия четвёртая: «Сердце отдано школе»

(экскурсия содержит материал об учителях и сотрудниках школы, о ветеранах педагогического труда)

Экскурсия пятая: «Звонкое пионерское и комсомольское детство» (экскурсия содержит материалы об истории пионерской дружины имени Героя Советского Союза А. Матросова, о пионерах-героях, о комсомольцах-героях, об А. Матросове, о делах пионеров и комсомольцев)

У истоков создания Музея стоял учитель военного дела Рыжов Василий Александрович, который работал в нашей школе с 1944 года по 1992 год. Именно он начал собирать и сохранять материалы, связанные с историей школы. Прежде всего это были фотографии военных лет эвакуированных блокадников Ленинграда, фотографии развития военно-патриотического лагеря «Бригантина», который он возглавил, списки всех стройбатовцев — Штаба лагеря. С 2000 года работу по созданию Музея возглавили бывшие ученики школы Петрова Татьяна Николаевна и Вашурина Вера Лаврентьевна (заместитель директора по воспитательной работе и руководитель кружка «Краеведение»).

Первым этапом работы стал сбор воспоминаний, анкетирование блокадников Ленинграда. Именно они стали одними из первых учеников школы. Школа работала в три смены. Ученики старших классов одновременно работали на нужды фронта на Казанском оптико-механическом заводе (КОМЗ создан на основе эвакуированного из Ленинграда Ленинградского оптико-механического объединения).

Музей был открыт в 2001 году. В экспозициях представлены находки из Снявских болот, переданные Музею студентами «Снежного десанта» КГУ, анкеты блокадников, воспоминания. По итогам работы была выпущена Книга Памяти о блокадниках Ленинграда, эвакуированных в Казань, похороненных в Казани, живущих в Казани. Музей оформляет выпускник школы, блокадник Карпенко Сергей Александрович. Блокадники играют большую роль в воспитании учащихся школы.

*На экскурсию в школьный музей вас приглашает
Татьяна Николаевна Петрова*

**Это святая обязанность — любить
страну, которая вспоила и вскормила
нас, как родная мать.
МА. Шолохов**

Пока все дома

Моя семья - моя опора

Семья — это самое главное, что есть в жизни каждого из нас.

Моя семья небольшая, очень дружная, в ней любят и уважают друг друга. Моя семья — это мама, бабуля и я.

Мама, Ненастина Лариса Дмитриевна, очень красивая, терпеливая и умная! Мамочка всегда переживает за меня: из-за моих неудач в школе, если что-то не получается. Все свое свободное время мы проводим вместе. Она все-

гда знает, что и как нужно делать, мама всегда подскажет, как правильно поступить.

В нашей семье за всем следит мама. У нее всегда во всем идеальный порядок, все аккуратно расставлено и разложено по своим местам. И когда только мама всё успевает?! Она ведь очень занятой

человек. Моя мама работает учителем начальных классов. Она очень ответственная и исполнительная, сильная и решительная. Но это не мешает ей сильно любить нас, свою семью. Мама для меня — пример для подражания! Она внимательно выслушает, поддержит. А иногда мама меня и ругает, если я натво-

рю что-нибудь. Я на нее не обижаюсь. Ведь она меня очень любит, и если ругает, то это для моей же пользы.

Еще мне хотелось бы немножко рассказать о Нине Ивановне, моей бабушке. Я очень ее люблю. А как бабуля готовит! Как печет пирожки! Но самое главное: бабуля для меня — верный и надежный друг, который никогда меня не предаст. Моя бабушка для меня как «островок в океане», на котором я всегда найду спасение.

Семья, как мне кажется, является для человека самым важным в жизни. Я люблю свою семью, она у нас очень дружная. Все готовы в любую минуту прийти друг другу на помощь. Мне есть чем гордиться, есть, с кого брать пример. Моя семья для меня является моей жизненной опорой.

Свою семью люблю я очень,
Ведь для меня это причал.
Моя семья — моя опора,
И жизненный высокий идеал...

Константин Ненастин, 7Б

*Любовь к родине начинается
с семьи.
Ф.Бэкон*



На фото Ненастина Лариса Дмитриевна и ее любимые растения

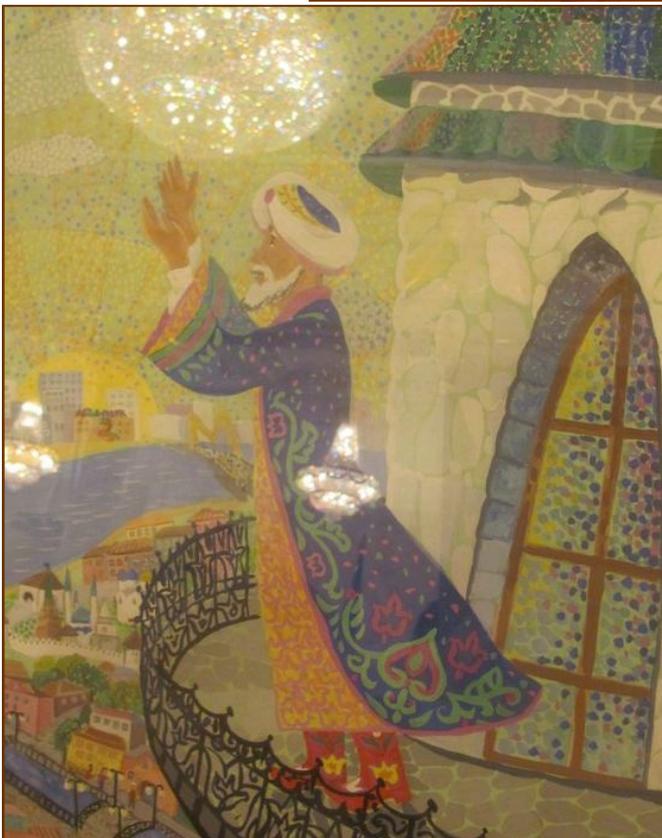
Жизнь замечательных детей

68 учащихся музыкальных и художественных школ, студентов высших и средних специальных учебных заведений и аспирантов получили в Казанской ратуше именные стипендии Мэра города.

Стипендии по 10 тыс. руб. получили в этом году 30 учащихся детских музыкальных и художественных школ. Среди них ученица 8 б класса Редькина Алина. Своими впечатлениями она делится с нами.

Когда мне было 8 лет, я пошла в кружок по рисованию, где проучилась 3 года. О своей художественной школе я узнала случайно. И мне захотелось туда поступить, что было очень сложно. На одно место было 3 детей, для поступления нужно было сдать вступительные экзамены. Всего их было

три. Первый экзамен был по рисунку, второй — по живописи, третий — по композиции. Я сдала их с первого раза. Мою учительницу зовут Назия Хамитовна. Именно она многому научила меня и моих новых одноклассников. Каждый раз кто-то из нас выигрывал конкурсы. Я получала дипломные грамоты, мне было



ми в Болгарию. Там было очень хорошо, мы купались, ездили на экскурсии, но и рисовали на конкурс уже там в Созополе. В Созополе я заняла 1 место! Я очень обрадовалась этой победе, она была для меня очень важна.

очень приятно... Но однажды я выиграла всероссийский конкурс "Мой восход". Заняла не первое место, а гран-при. Мой приз была поездка на президентскую елку в Москву и поездка в Болгарию, в город Созополь.

Летом 2012 года я как моих работ. Нам подарили красивый букет цветов и деньги. Мэру моей учительницей, учителем и двумя одноклассника-

И вот уже в начале учебного года меня выдвинули на премию мэра города. Я собрала все свои работы, отдала учительнице и надеялась на победу. Когда я узнала о том, что выиграла, была в восторге! День награждения я ждала очень долго. Когда этот момент настал, очень волновалась. Я была так счастлива!

В этом году я окончу художественную школу. В дальнейшем, возможно, свяжу свою судьбу с творческой деятельностью.

Там было очень торжественно, красиво. Состоялась выставка моих работ. Нам подарили красивый букет цветов и деньги. Мэру я подарила свою картину.

Алина Редькина, 8Б

Жизнь замечательных детей. Фоторепортаж**Конкурс патриотической песни**

5Б класс,
классный
руководитель
Петрова Т.Н.,
песня «**Блокада**»,
1 место



2А класс,
классный
руководитель
Валишева Г.Р.
песня
«**Бравые солдаты**»



8А класс,
классный руководитель
Шаймарданова Г.Р.
Подготовка:
Петрова Т.Н.,
песня «**Позови меня
тихо по имени**»,
2 место



Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. А. Сухомлинский

Из школьных сочинений

Поучительная история о Добром Волке и Красной Шапочке
(Монолог Доброго Волка)

Здравствуй, Красная Шапочка! Что ты делаешь в лесу? Почему ты хочешь сломать эту красивую ветку? Ты кого-то боишься? Или тебе нужна хорошая длинная палка для игры? А ты знаешь, что ломать деревья нельзя? Ты повредишь ветку, я уничтожу, еще каким-нибудь ребятам понадобятся большие ветки для постройки шалаша, и дерево останется без своих рук. Оно начнет болеть, сохнуть и совсем погибнет. Ведь деревья тоже живые, они все чувствуют. Если ты поранишь руку, то будет очень больно. Так же и с деревом, но тебе можно вылечить руку, а дерево уже не спасешь.

Если каждый станет ломать деревья, их не останется на нашей Земле! Благодаря деревьям мы можем дышать свежим, чистым воздухом. А ты знаешь, откуда берутся вкусные зеленые яблочки? Их нам дарит яблоня, за ней нужен особый уход.

Красная Шапочка! Подними голову наверх.



Видишь, высоко на ветках сидят птицы? Там у них гнезда, а в них живут маленькие птенцы. Когда ты ломаешь дерево, ты уничтожаешь птичий дом. А если кто-то придет и разрушит комнату с твоими игрушками и нарядами?

А в жаркий летний день как хорошо укрыться в прохладной тени деревьев!!!

Вспомни, Красная Шапочка, как красивы цветы и деревья весной! Их тоже надо беречь! Осенью они наряжаются в яркие разноцветные платья: красные, желтые, оранжевые. На солнце их наряды переливаются золотом. Осенью вся земля укрыта листьями, словно ковром. Какая неповторимая красота!

Красная Шапочка! Представь себе на минуту, что все деревья в лесу сломаны... Сможешь ли ты на Новый год нарядить долгожданную ёлочку?! Не сможешь.

Мы на этой Земле живем благодаря нашим зеленым друзьям, которые дарят нам жизнь. Ломать и уничтожать их НЕЛЬЗЯ.

А сейчас...

Закрой глаза,
Представь себе,
Как будет страшно на Земле,
Когда не станет вдруг деревьев,
Исчезнут звери и леса,
И, выйдя в поле, не увидишь
Ни колоска, ни василька.
Пустая, голая Земля.
Как будет страшно,
Ты представила?

А чтоб такому не бывать,
Давай же будем мы природу
Любить, жалеть и уважать.

Костры в лесу не разжигать,
Зверей и птиц не обижать!
Деревья не уничтожать!



Максим Качалов, 6Б

Сердце отдаю детям



Когда произносишь некоторые слова, зрительно представляешь какую-то картину. Например, слово «директор». Сразу предстает перед глазами человек в деловом костюме, очень строгий, холодный, не терпящий никаких возражений. Но, как говорится, не правил без исключений. Директор нашей школы и мой учитель истории Петрова Татьяна Николаевна совершенно не вписывается в эти привычные рамки. Найти её в кабинете директора практически невозможно, так как Татьяна Николаевна всегда там, где сейчас необходимее всего, где требуется её участие. В этой школе я обучаюсь с 4 класса. Помню, летом 2002 года мы с мамой пришли в школу, чтобы подать заявление о приеме в 4 класс. Навстречу нам вышла женщина в рабочей одежде маляра, в руках у неё были кисточка и краска. Как оказалось потом, это и есть директор школы. Татьяна Николаевна готовила школу к приёмке. Как я понял потом, это человек неугомонный, причём это качество передается и коллегам, моим учителям, которые стараются поддерживать имидж школы. Татьяна Николаевна так умеет организовать работу, что мы, сами того не замечая, включаемся в неё и охотно помогаем взрослым и в ремонте, и на пришкольном участке. А когда сам приложил усилие, вложил частичку своего труда – рука не поднимется что-то испортить. Несмотря на то, что наша школа самая старая (ей недавно исполнилось 70 лет), мне никогда не хотелось поменять её на более новую. В школе №101 работает моя мама. Здесь учился

мой дедушка..... может быть, он сидел за той же партой, где сейчас сидим мы с братом. В нашей школе богатые традиции: осенние балы, смотр строя и песни, фестивали. Ни одно из мероприятий не проводится формально, всё с душой, с изюминкой. А хранительницей этих традиций и является наша Татьяна Николаевна. Она училась в нашей школе. Потом работала пионервожатой.

Летом организует работу школьного лагеря «Бригантина». У меня всегда возникает вопрос: «Как она все успевает?» У нас она вела историю 4 года. Так увлекательно знакомилась с событиями, что мы не сидели, когда не звонок и перемена. Иногда бывало так, что с урока уходили потому, что другой класс рвался к ней на урок. Каждый урок увлекательный, занимательный и интересный. Даже хулиганы нашего класса забывали о своих проделках, а охотно вовлекались в работу.

Приятно слышать, что многие выпускники высказывают о Татьяне Николаевне очень тепло, вспоминают, как она давала советы, терпеливо выслушивала, поправляла. Все, чему она нас учит, она хорошо делает сама: страховку, накладывает повязки, великолепно плавает, умеет оказать первую помощь. Слышал, был случай, когда она спасла жизнь своему ученику, который чуть не утонул...

Ильнар Хузиахметов, выпускник-2012

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.
А. Дистервег

Спортивная рубрика

С 2009 года я занимаюсь в спортивном комплексе «Спектр» корейским боевым искусством тхэквондо.

Корейское "тхэ" означает "выполнение удара ногой в прыжке или полете", "квон" - "кулак" (главным образом в контексте нанесения удара или разбивания чего-либо рукой), "до" - "искусство", "путь" - путь истины, проторенный в прошлом, покрытый святостью и мудростью. Соединив все вместе, получается, что слово "тхэквондо" обозначает систему духовной тренировки и технику самообороны без оружия, наряду со здоровьем, а также квалифицированным исполнением ударов, блоков и прыжков, выполняющихся голыми руками и ногами для поражения одного или нескольких соперников.

Наша группа состоит из 30-ти человек, из них 10 девочек и 20 мальчиков. Мы очень дружные,



у нас сильная команда. Каждое лето наша группа с тренером выезжает в спортивный оздоровительный лагерь на тренировки. Я уважаю и ценю своего любимого тренера Тельпова Владимира Ивановича.

В течение двух с половиной лет я занимала первые места на районных соревнованиях, являюсь двукратной чемпионкой Татарстана. С нашей командой мы были на соревнованиях в Уфе, Белгороде, Самаре, Таганроге, Москве, Ростове-на Дону.

Конечно, в моих соревнованиях были поражения, но я никогда не расстраивалась и считаю, что главное не победа, а участие, ведь каждый бой для меня практика и стремление к победе, и воспитание в себе силы воли и духа.

Исламкуллова Гульсия, 9аА

В здоровом теле—здоровый дух.

Децим Юний Ювенал

Золотая полка



Писатель, журналист и переводчик Сафиуллин Ахат Хафизулович (Ахат Хафизулла) родился 26 декабря в пос. Путиловка Путиловского района Донецкой области. Скоро после его рождения родители вернулись в родные края – в дер. Старый Арыш Рыбно-Слободского района Татарстана.

В 1-4 классах он учился в дер. Старый Арыш, в 5-7 классах в дер. Балыклы Чукаево в пяти километрах, а 8-10 классы в дер. Большой Солтан в 15 кило-

Книги просвещают душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нем лучшие стремления, острят его ум и смягчают сердце.

Уияльм Теккерей

метрах от его деревни.

После окончил двухгодичное техническое училище мастеров-строителей №6 г. Казани и вечернее отделение Казанского института инженеров-строителей. Работал строителем на объектах г. Казани вплоть до выхода на льготную пенсию в 55 лет.

Литературой занимался параллельно с работой. Свой первый рассказ «Встреча перед разлукой» написал в 1956 году, когда учился в училище.

В 1958-1960 гг служил в рядах советской армии в пос. Шиханы-2 Саратовской области.

После выхода на пенсию был приглашен на работу в журнал «Чаян» («Скорпион») как писатель-сатирик, с которым тесно сотрудничал в течение многих лет. Работал зав.отделом литературы и искусства в газете «Zaman-Tatarstan», которую выпускали турецкие издатели в Казани, после чего перешел в республиканскую газету «Ватаным Татарстан» в качестве старшего корреспондента и работал там почти 9 лет.

Писатель Ахат Хафизулла – автор книг, изданных на татарском языке: «Если одинок ты весной...» (1982), «Нарушенная клятва» (1986), «Не подкачали!» (1997), «Бурлит жизнь...» (2000), «Прости меня, кошка!» (2001), сборник воспоминаний о народном певце Габдулле Рахимкулове «Песней задушевной...» (2001), «Утренние ветры родной стороны» (стихи и песни,

2002), «Конец клубка» (2002), «Ах, эта жизнь...» (2003), «Человек живет с надеждой» (2006), «Седьмое поколение» (2006), «Тропы жизни» (2011), «О Белолапке и Сером» (на татарском и русском языках, 2011). Он является составителем (вместе с А. Мушинским) сборника «Устами татарского народа» (2007) и несколько сборников других авторов.

Им переведен на татарский язык роман Ахата Мушинского «Шейх и звездочет», многие рассказы В. Шукшина, на русский язык несколько рассказов Разиля Валева и Туфана Миннулина (совместно с А. Мушинским).

Ахат Хафизулович является членом Союза писателей Татарстана с 1991 г.

Живет он в поселке Аки и всегда рад встрече с вами.

С писателем-земляком вас познакомил Л.Н. Хузиахметова

Это интересно

Герб Республики Татарстан

Центральный образ герба - крылатый барс - в древности боже-ство плодородия, покровитель де-тей. В гербе Республики Татарстан барс - покровитель граждан респу-блики и ее народа. Барс изображен на фоне красного диска солнца. Солнце - в древности главное боже-ство многих народов. Красное солнце на гербе Татарстана означа-ет доброе знамение, успех, счастье, жизнь. На левом боку барса - круг-лый щит, означающий правовую, экономическую, силовую защищен-ность граждан Республики Тата-рстан. В цветном изображении Госу-дарственного герба Республики Татарстан солнце - красного, барс, его крылья и розетка на щите - бе-лого, обрамление - зеленого, щит, орнамент на обрамлении и надпись "Татарстан" - золотистого цвета. Цветок астры с четным количест-вом лепестков символизирует веч-

ный источник жизни, долголетие, пожела-ние долголетия.

Приподня-тая правая передняя лапа барса - это тра-диционный гераль-дический жест, под-черкивающий вели-чие верховной вла-сти. Это означает также начало движения (дела) "шагом правой ноги", доброе начало движения Татарстана по пути обновления. Острые зубы и когти барса означа-ют его способность постоять за себя и за тех, кому он покровитель-ствует, кого защищает. Семь перьев крыльев барса символизируют про-странство воздействия покрови-тельствующей силы барса - и на земле, и на небесах. Положение хвоста барса означает хорошее на-строение, дружелюбие. Популяр-ный татарский растительный орна-мент и цветок тюльпана олицетво-



ряют пробуждение весен-ней природы и символи-зируют возрождение Та-тарстана.

Три золотых круга охва-тывают герб на трех уровнях. Они выражают идею единства, бесконеч-ности и высшего совер-шенства.

Символические значения цветов: золотой цвет - изящество, красота, богатство земли Татарста-на; зеленый цвет - зелень весны, возрождение Татарстана; белый цвет - чистота помыслов граждан Татарстана; красный цвет - зре-лость, энергия, сила, жизнь, жизнеспособность Татарстана;

Герб Республики Тата-рстан утверждает такие общечелове-ческие, нравственные ценности, как добро, справедливость, благополу-чие граждан, дружба между наро-дами, мир и прогресс.

В 1926 году Казань была Венецией

Последним паводком, ко-торый стал для республики настоя-щим стихийным бедствием, были весенние события 1926 года.

Зима 1926 года была за-тяжная, долго не сдавала своих по-зиций. Только в конце апреля на Волге стали появляться намеки на

ледоход. А в начале мая неожиданно началось наводнение. Продолжалось оно с восьмого по два-дцатое мая. Земляные валы и дам-бы были быстро размывы напир-ающей водой. Бедствие осложни-лось тем, что предохранительная система не была рассчитана на подобную нагрузку. Вода не под-нималась так высоко в течение многих десятилетий.



Суконка помнит Пушкина

6 сентября 1833 года в Су-конной слободе побывал Алек-сандр Сергеевич Пушкин, приез-жавший в Казань собирать мате-риалы по истории Пугачевского восстания. Поэт посетил так назы-ваемый Горлов кабаk (от слова "драть горло", орать пьяные песни), расположенный там, где стоял ки-нотеатр "Победа", а ныне - Дом офицеров Казанского гарнизона.

А.С.Пушкин осмотрел Шарную гору (ныне ул. Калинина), откуда Пугачев начал наступление на Казань, беседовал со старым суконщиком В.П.Бабиным. Расска-

зы Бабина использованы им в седь-мой главе "Истории Пугачевского бунта".

Уезжая из города, поэт еще раз проезжал через Суконную сло-боду, в конце которой (нынешняя улица Эсперанто) находилась Оренбургская застава. (Въезжал он в город через Московскую заставу в другом конце города.)

Историю Казани

с вами изучала я,

Женя Киселева



Фотовзгляд

Планета Кошек

*Есть где-то Кошачья Планета.
Там кошки, как люди, живут:
Читают в постели газеты
И кофе со сливками пьют...*

*У них есть квартиры и дачи,
Машины и прочий комфорт,
Они обожают рыбачить
И возят детей на курорт.*

*Летают в заморские страны,
Находят алмазы с кулак,
Сажаят на клумбах тюльпаны
И даже разводят собак.*

*Роскошная жизнь на планете
У кошек, котов и котят!
Но странные жители эти
Всё время о чём-то грустят.*

*Как много игрушек хороших,
Как много пластинок и книг!
Вот нет только кошек у кошек...
Ах, как же им грустно без них!*

Андрей Усачев

*За котенком наблюдала
Лариса Дмитриевна Ненастина*



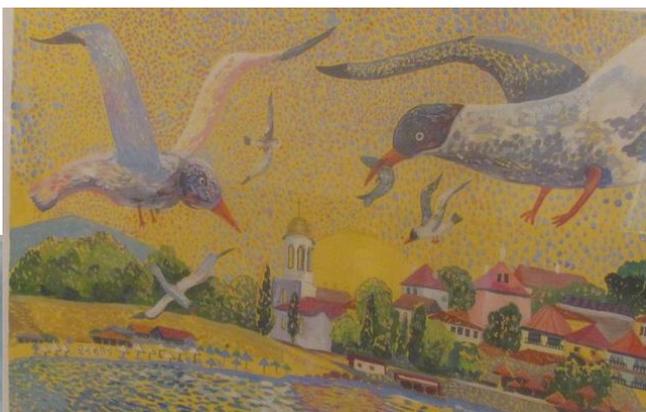
Творческая страничка

Знакомьтесь: Редькина Алина, 8Б

В этом году Алина закончит художественную школу. За годы учебы добилась успехов, и недавно Алина стала стипендиатом премии мэра города. Пожелаем Алине дальнейших творческих успехов! Мы гордимся тобой, Алина!!!



Без названия



«Чайки над Созополем»

«Алина — замечательный человек. С ней очень просто и весело. Она никогда не унывает, всем старается помочь. И картины у нее светлые,» - делится своими мыслями подруга Алины Трофимова Регина.

Подробную информацию об Алине вы можете найти на странице 11

В гостях у Деда Всеведа

РУССКИЙ ЯЗЫК

1. Поиск этимологических связей заимствованных слов.

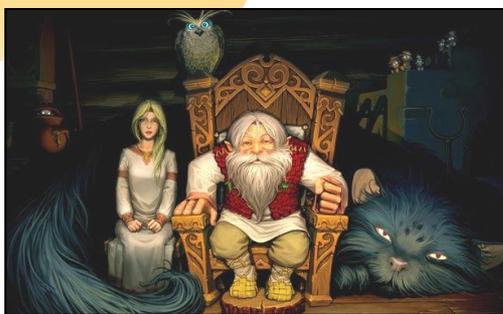
Сгруппируйте слова с общими латинскими или греческими корнями. Укажите эти корни и их значение.

Мануфактура, территория, синхронный, гиппотам, космодром, хронология, ипподром, партер, география, маникюр, террариум, автограф.

2. Морфемная структура слова.

Из приведенного ряда слов выпишите те, в которых есть (или была) приставка *об-* (*о-*). Докажите наличие приставки путем подбора родственного слова.

Обед, обелиск, обод, оборот, облава, обувь, овёс,



овал, острог, опёнки, опрелю, осень.

3. Фразеология.

Соедините перепутанные прилагательные с существительными, объясните их значения и найдите одно «лишнее» по структуре выражение.

Кузькина пята, Маланьина мать, домоклов кафтан, валамова свадьба, ахиллесова ослица, филькина труба, тришкин меч, иерихонская грамота.

4. Лексика. Определите лексическое значение слов *алтын, аришин, лубковый, миля, мишара.*

5. Пунктуация.

Расставить знаки препинания в предложении

Под большие зимние праздники был всегда как баня натоплен деревенский дом и являл картину странную ибо состояла она из просторных и низких комнат двери которых все были раскрыты напролёт от прихожей до диванной находившейся в самом конце дома и блистала в красных углах восковыми свечами и лампадами перед иконами (И. Бунин)

Ждем ответы на вопросы викторины! По всем вопросам обращаться в кабинет №6

Анонс



Студентка педагогического университета Комиссарова Елизавета, выпускница 2008 года, расскажет всем читателям о том, легко ли быть учителем в современной школе.

Читайте в следующем номере:



Тема номера: «Люблю я зимнюю Казань!»

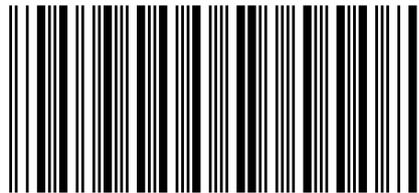
Знакомьтесь: Рябинина Виктория, ученица 9А класса, выпускница художественной школы, красавица, активистка, просто умница.



Редакционная коллегия газеты «С любовью к Родине!»:

Главный редактор — Селестенюк Елена, зам.главного редактора — А. Апаков, журналисты — Е.Глухова (выпуск-2008), Е. Киселева (10А), И.А. Пеплова, К. Ненастин (7Б), А.Редькина (8Б), М.Качалов (6Б), И.Хузиахметов (выпуск-2012), Г.Исламкулова (9А), Л.Д. Ненастина, А.Н. Апакова, Л.Н. Хузиахметова, Г.Н. Киселькова (мама)

RSPR 16-01105-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Руководитель школьной газеты: Н.Г. Поликарпова

Ответственный за размещение новостей на сайте школы: А.Н. Апакова

Корректор: Л.Н. Хузиахметова

Газета издается с 2007 года. Тираж газеты — 50 экз.

Периодичность — 5 номеров (1 раз в 2 месяца).

Адрес редакции: РТ г. Казань, ул. Начальная, д.6. тел. 234-52-41, факс 234-49-32, e – mail sch101@mail.ru